



## **TECNICA TEATRO BAR 2019**

- SONIDO

**Sistema de PA colgado:**

6 sistemas por lado line array DAS AERO 28.

2 sistemas por lado sub-low EAW 2x18".

Potencias CROWN línea MA y VZ.

Snake de 32 canales.

Snake de 16 envíos.

8 monitores CLON DAS ROAD (en 4 MIX).

Controlador digital 2 IN-6 OUT.

Consola digital Yamaha Ls9.

**Microfonería:**

1 SHURE B52.

6 SHURE SM58.

8 SHURE SM57.

4 SHURE SM81.

6 Cajas directas.

Distribuidor trifásico de tensión.

Cableado necesario, accesorios y mic stand de acuerdo a rider.

- ILUMINACION

10 AmericanPro MADTEC.

12 AmericanPro PARTEC.

4 cabezales PR 575.

4 TecShow Ion132F.

1 Consola JANDS 416 o Avolite TITAN Mobile.

2 Minibrut de 4 lámparas c/u (luz de sala).

4 par 56 (banderas)

14 par 64.

6 Planos convexos.

1 máquina de humo Antari Z1500 (DMX).

1 rack de Dimmer NASH 24x4,5kw.

1 seguidor HMI575.

Puente 30x30 de 9 mts lineal en aluminio (frente).

Puente 30x30 de 9 mts lineal en aluminio (contra).



- TENSION: 3 puntos de tensión 220 V sobre el escenario.
- NOTA: El máximo de presión sonora no puede superar los 100 db. Incluye un técnico de sonido y un técnico de luces.

**La empresa prestadora puede atender la necesidad de material adicional.**